

# **CURRICULUM VITAE**



**Raoul Biltgen**

**Name:** Raoul Biltgen

**Anschrift:** Nisselgasse 8/10, A 1140 Wien

**Telefon:** 0043 - 699 - 19 24 27 36

**Email:** [r.biltgen@utanet.at](mailto:r.biltgen@utanet.at) **HP:** [www.raoulbiltgen.com](http://www.raoulbiltgen.com)

**Geboren** am 1. Juli 1974 in Esch/Alzette, Luxemburg

**Größe:** 165 cm

**Gewicht:** 62 kg

**Augen:** braun

**Haare:** schwarz, Halbglatze

**Stimmelage:** Bariton

**Instrumente:** Gitarre, etwas Schlagzeug

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch, Luxemburgisch,  
etwas Italienisch

**Führerschein:** B

**Ausbildung:** Konservatorium der Stadt Wien, Fach Schauspiel  
(Diplomprüfung 1999)

**1999-2002** Engagement am Vorarlberger Landestheater Bregenz, Österreich

**2002** Dramaturg am Theater der Jugend Wien, Österreich

**2002-2003** Dramaturg, Produktionsleiter, Autor bei „das projekt“, Wien

**zurzeit** freier Schauspieler, Schriftsteller und Dramaturg

#### **SONSTIGES:**

Autor mehrerer Bücher (Gedichte, Prosa, Monologe bei *Op der Lay*, Esch-sur-Sûre, Luxemburg, resp. Roman bei *Molden Verlag*, Wien) und mehrerer Theaterstücke (mit Uraufführungen unter anderem am Schauspielhaus Wien, Théâtre National de Luxembourg...; alle Theaterstücke: *Thomas Sessler Verlag Wien*)

Literarmechana-Dramatiker-Stipendium 2001

Sieger beim Wettbewerb für Szenisches Schreiben 2003, Vorarlberger Landestheater Bregenz / ORF / Vorarlberger Autorenverband

Author in residence in Pécs (Ungarn) Februar 2008



## ROLLENAUSWAHL

### THEATER:

**Sad** in „Dreck“ von Robert Schneider, Insz.: Burghard Braun

**Moritz Stiefel** in „Frühlings Erwachen“ von Frank Wedekind, Insz.:  
Barbara Heroldt

**Katurian** in „Der Kissenmann“ von Martin McDonagh, Insz.: Eva Paulin,  
Stadttheater Esch/Alzette (L)

**Rotgesicht** in „Weisman und Rotgesicht“ von George Tabori, Insz.: Lothar  
Maninger

**Bruno** in „Bruno“ von Wolfgang Hermann, Insz.: Lothar Maninger

**Er (DJ)** in „Gott ist ein DJ“ von Falk Richter, Insz.: Peter Langebner

**Soldat, Graf, Junge Frau, Dichter, Süßes Mädels** in „Reigen“ von Arthur  
Schnitzler, Insz.: Christian Himmelbauer

**Paul Würde** in „Tätowierung“ von Dea Loher, Insz.: Peter Langebner

**Eddie** in „Schöne Bescherungen“ von Alan Ayckbourn, Insz.: Bettina Rehm

**Bartley** in „Der Krüppel von Inishmaan“ von Martin McDonagh, Insz.:  
Barbara Heroldt

**Facundo** in „Zwölfeläuten“ von Heinz R. Unger, Insz.: Hans-Peter Horner

**Sebastian** in „Mister Bach, Mister Bach“ von Toon Tellegen, Insz.:  
Rüdiger Pape

**Johann, Bohm** in „Bremer Freiheit“ von R. W. Fassbinder, Insz.: Lothar  
Maninger

**Ellbogen, Wächter** in „Maß für Maß“ von William Shakespeare, Insz.:  
Christian Himmelbauer

**Charly** in „Gléck“ von Jean-Paul Maes, Insz.: Eva Paulin

**Schüler, Hexe** in „Faust“ von Johann Wolfgang von Goethe, Insz.:  
Christian Himmelbauer

### FILM/FERNSEHEN:

**Ben** in „De Falschen Hond“, Marc Olinger, RTL-Hei Elei

**Alphonse** in „E Liewe Laang“, Marc Olinger, RTL-Hei Elei

**Sänger** in „Thés Dansants“, Andy Bausch, Samsa-Film

**Kameraassistent** in „Quelli Della Speciale“, Bruno Carbucci, Samsa-Film

**Barkeeper, Mann im Fahrstuhl** in „Schizodolorin Forte“, Myriam Unger /  
Walter Davy, Filmhochschule Wien

**Eric Slothouber** in „EUAA - European Advertising Agency Promotion  
Video“, Christoph Schwarz

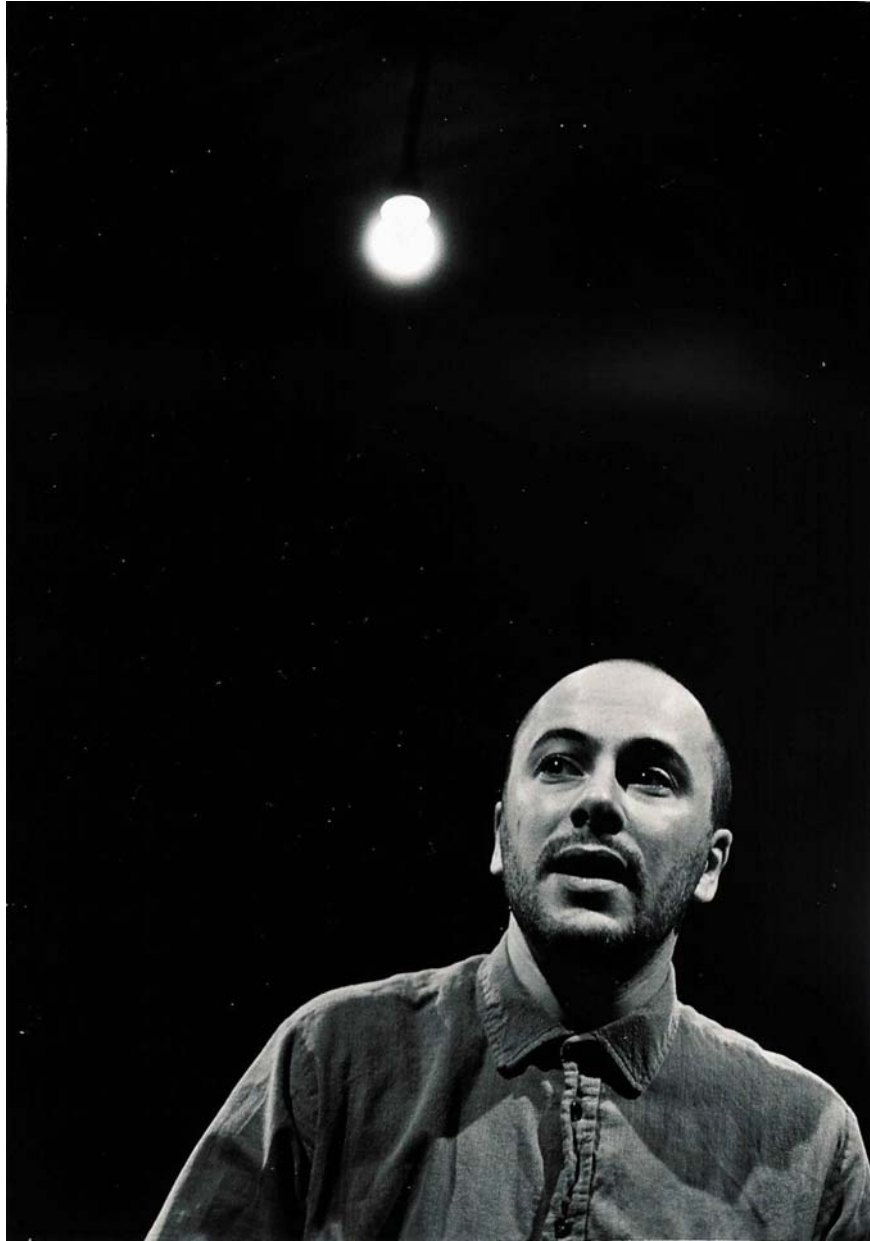
**Haushofmeister** in „Tom Turbo - Der doppelte Prinz“, Kids TV, ORF

**Paulus** in „Kupetzky“, Neue Sentimental Film, ORF

### SYNCHRON:

**Noah** in „Die Spur des Fremden“, Orson Welles (1946)





Raoul Biltgen  
Nisselgasse 8/10  
A 1140 Wien



Januar 2008